

Guatemala 02 de Septiembre del 2021 ✓

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos ✓
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-114-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
2. Se Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
3. Se Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
4. Se Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
5. Se Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores. ✓
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante ejecutó la práctica de Iniciación a la Comprensión de Alteraciones y Matices que modifican la entonación e intensidad de una determinada melodía o una pieza musical completa.

2. INSTRUMENTO II GUITARRA

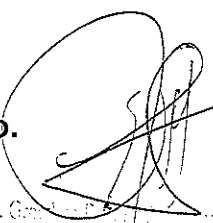
El estudiante ejecutó los ejercicios prácticos de la ubicación de notas en la guitarra, con la finalidad de aprender las escalas y la ubicación de las notas en el instrumento.

3. AUDICION MUSICAL

El estudiante realizó la introducción de Artes y Culturas De Guatemala en todas sus áreas para ampliar sus conocimientos de cultura.

F. 

LUIS MIGUEL BRAN BERGES

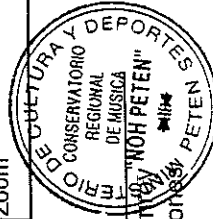
Vo.Bo. 
Licha, Gabriela Pineda y Martínez
Directora
Dirección de
-FACULTAD-


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

<p>Establecimiento Nombre del Taller</p>	<p>Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén</p>
<p>Nombre del Tallerista Especialidad</p>	<p>LECTO ESCRITURA MUSICAL II Correspondiente al séptimo producto e informe Luis Miguel Bran Berges Música</p>

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>AGOSTO 2021</p>	<p>Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.</p>	<p>Lee compases en dos cuartos y octavos con facilidad.</p>	<p>Iniciación a la comprensión de Alteraciones y Matices.</p>	<p>Ejecutará la práctica de Iniciación a la Comprensión de Alteraciones y Matices que modifican la entonación e intensidad de una determinada melodía o una pieza musical completa.</p>	<p>PRÁCTICA Lecciones Con Alteraciones. 05 PUNTOS</p> <p>PRÁCTICA Lecciones con Matices. 05 PUNTOS</p> <p>EJECUCIÓN Lecciones según método de la 56 a 60. 05 PUNTOS</p> <p>EJECUCIÓN Lecciones con diferentes Alteraciones y Matices. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Whatsapp Classroom Zoom</p>

F. 
 Luis Miguel Bran Berges

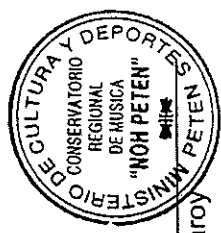


Vo.Bo. 
 Astrid Fabiola Montoya
 Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejecutará la práctica de Iniciación a la Comprensión de Alteraciones y Matices que modifican la entonación e intensidad de una determinada melodía o una pieza musical completa.		X		X				X			X		X			X			X			X	X



Vo.Bo. *[Signature]*
 Astel Fabiola Monroy
 Directora en Funciones

F. *[Signature]*
 Luis Miguel Bran Berges

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO
2021**

Establecimiento
Nombre del Taller

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén

LECTO ESCRITURA MUSICAL II

Correspondiente al séptimo producto e informe

Luis Miguel Bran Berges

Música

Nombre del Tallerista
Especialidad

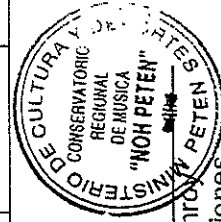
Nº.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	PRACTICA		PRACTICA		EJECUCION		EJECUCION		EJECUCION		Total 20 PUNTOS
		Lecciones Con Alteraciones. 5 pts.	Alteraciones. 5 PUNTOS	Lecciones con Matices. 5 PUNTOS	Lecciones según método de la 56 a 60. 5 PUNTOS	Lecciones con diferentes Matices. 5 pts.	Lecciones con diferentes Matices. 5 PUNTOS					
1	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	16
2	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	16
3	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12
4	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	13
5	Cruz Jiménez, Sindy Esther	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	13
6	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	18
7	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12
8	Garrido González, Alisson Dayana	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	13
9	Pérez Posadas, Emye Areana	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	17
10	Samayoa Gómez, Norma Juanita	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	15

F.

Luis Miguel Bran Berges

F.

Astrid Fabiola Montoya
Directora en Funciones



PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento
Nombre del Taller

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén

INSTRUMENTO II GUITARRA

Correspondiente al séptimo producto e informe


Luis Miguel Bran Berges

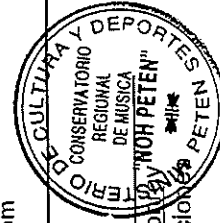
Música

Nombre del Tallerista
Especialidad

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
AGOSTO 2021	Identifica el repertorio, También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta.	Identifica el repertorio y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de escalas y arpeggios, con acierto.	Ejercicios de ubicación de notas en la guitarra.	Ejecutará los ejercicios prácticos de la ubicación de notas en la guitarra, con la finalidad de aprender las escalas y la ubicación de las notas en el instrumento.	<p>PRACTICA Ejercicios de Escalas Mayores. 05 PUNTOS</p> <p>PRACTICA Ejercicios de Escala Cromática. 05 PUNTOS</p> <p>EJECUCIÓN Lecciones según el metodo de la 26 a 30. 05 PUNTOS</p> <p>PRÁCTICA Ejercicios de Ubicación y Escalas. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Whatsap Classroom Zoom</p>

F. 
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. 
Astrida Fabiola Montenegro
Directora en Función



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
 Departamento de Petén
Nombre del Taller
INSTRUMENTO II GUITARRA
 Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Tallerista
 Luis Miguel Bran Berges
Especialidad
 Música

ACTIVIDADES		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejecutará los ejercicios prácticos de la ubicación de notas en la guitarra, con la finalidad de aprender las escalas y la ubicación de las notas en el instrumento.		X				X			X		X				X		X		X		X		

F. 
 Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. 
 Astrid Fabiola Montalvo
 Directora en Funciones



**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO
2021**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén INSTRUMENTO II GUITARRA Correspondiente al séptimo producto e informe Luis Miguel Bran Berges Música

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

No.	Nombre completo del estudiante	PRACTICA			EJECUCIÓN	PRACTICA		TOTAL PUNTOS
		Ejercicios de Escalas Mayores. 05 PUNTOS	Ejercicios de Escala Cromática. 05 PUNTOS	Lecciones según el método de la 26 a 30. 05 PUNTOS		Ejercicios de Ubicación y Escalas. 05 PUNTOS		
1	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5 pts.	5 Pts.	5 pts.	5 pts.	5	5	19
2	Samayoa Gómez, Norma Juanita	5	4	4	4	4	4	17



F. 
 Luis Miguel Bran Berges


F. 
 Fabiola Monroy
 Directora en Funciones

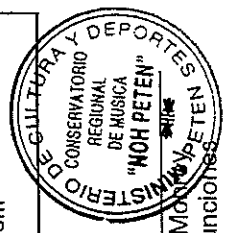
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	AUDICION MUSICAL
	Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre de Tallerista	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
AGOSTO 2021	<p>Aprécia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonías.</p>	<p>Aprécia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.</p>	<p>Artes y Culturas.</p>	<p>Realizará la introducción de Artes y Culturas De Guatemala en todas sus áreas para ampliar sus conocimientos de cultura.</p>	<p>PRÁCTICA Culturas de Guatemala. 05 PUNTOS</p> <p>PRÁCTICA Compositores Guatemaltecos. 05 PUNTOS</p> <p>PRÁCTICA Canciones Nacionales. 05 PUNTOS</p> <p>PRÁCTICA Artes y Culturas de Guatemala. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Follejos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Whatsap Classroom Zoom</p>

F. 
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Montalvo
Directora en Funciones




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Especialidad	Correspondiente al séptimo producto e informe
	Luis Miguel Bran Berges
	Música

		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará la introducción de Artes y Culturas De Guatemala en todas sus áreas para ampliar sus conocimientos de cultura.				X		X			X			X			X			X			X		X



Vo.Bo. 
 Fabiola Montalvo
 Directora en Funciones

F. 
 Luis Miguel Bran Berges

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO
2021**

Establecimiento
Nombre del Taller

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Departamento de Petén

AUDICIÓN MUSICAL

Correspondiente al séptimo producto e informe

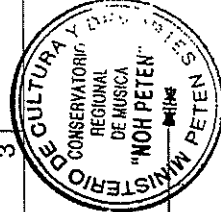
Luis Miguel Bran Berges

Música

Nombre del Tallerista
Especialidad

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	PRACTICA				PRACTICA		PRACTICA		TOTAL PUNTOS
		Culturas de Guatemala.	Compositores Guatemaltecos.	Práctica Canções Nacionales.	Práctica Artes y Culturas de Guatemala.	5pts.	5pts.	5pts.	5pts.	
1	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	3	3	2	2	10				
2	Coc, José Daniel	4	5	4	4	17				
3	España Ramirez, José Rubén	3	3	2	3	11				
4	García Batlitzón, Adriana Lucía	3	3	2	3	11				
5	Hernández Alfaro, René Alejandra	3	3	3	4	13				
6	Hernández Velásquez, Adriana Isabel	3	3	3	3	12				
7	Hernández Velásquez, Andrea Camilla	4	3	3	4	14				
8	Herrera Ramirez, Genesis Rebeca	3	3	3	3	12				
9	Marroquín López, Jeffrey Jared	3	2	2	3	10				
10	Morales Recinos, Nisi Sofia	3	2	2	2	9				
11	Ortiz Gómez, Erick Alexis	3	2	2	2	9				
12	Quiñonez Ortiz, Héctor David	2	3	3	3	11				
13	Solis Soza, Valeria Jimena	5	5	5	4	19				
14	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	3	3	3	4	13				

F.  Luis Miguel Bran Berges



F.  Astrid Fabiola Momroy
Directora en Funciones

ANEXOS

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL II

• **Matices**
 Los matices indican la intensidad sonora o el volumen de una pieza musical.

Pianissimo
ppp Intensidad muy baja. Se produce cuando se toca un instrumento con mucha suavidad y se ejecuta a un ritmo lento.

Piano
pp Menor. Por lo general, se ejecuta más suave que un piano normal.

Piano
p Suave. Por lo general, se ejecuta más suave.

Mezopiano
mp Intensidad media. Puede ser más fuerte o más débil que el piano.

Mesoforte
mf Aumenta en la mitad de cada una de ellas. Muy raramente más fuerte que mezzoforte. Si en alguna ocasión disminuye, se supone que regresa a la intensidad que precede.

Forte
f Más fuerte. Cuando se toca un instrumento, para indicar un fuerte.

Fortissimo
ff Más fuerte. Por lo general, se ejecuta más fuerte que un piano normal.

Fortissimo
fff Intensidad muy fuerte. Se produce cuando se toca un instrumento con mucha fuerza y se ejecuta a un ritmo rápido.



Ejecutó la práctica de Iniciación a la Comprensión de Alteraciones y Matices que modifican la entonación e intensidad de una determinada melodía o una pieza musical completa., los días 02, 04, 10, 13, 17, 20, 25, 30 y 31 de Agosto de 2021.

Arquivo | C:\Users\HP820\Downloads\selfedelossofres(142012).pdf

22 ¿Quién puede ver lo que compartes aquí?

Lecciones en La, modo menor.

101 Moderato, 76 = d
 H.I.

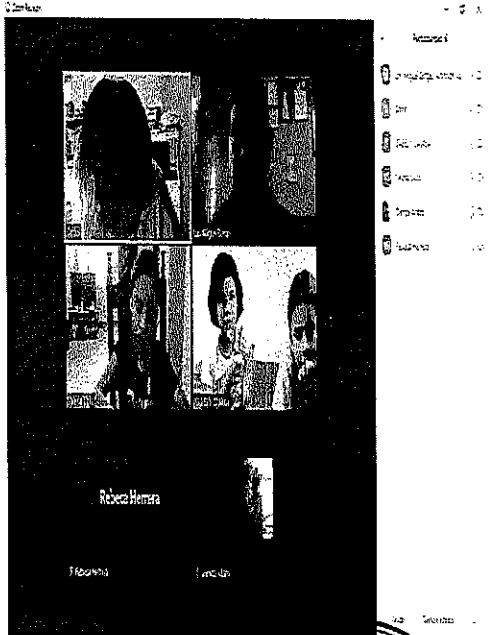
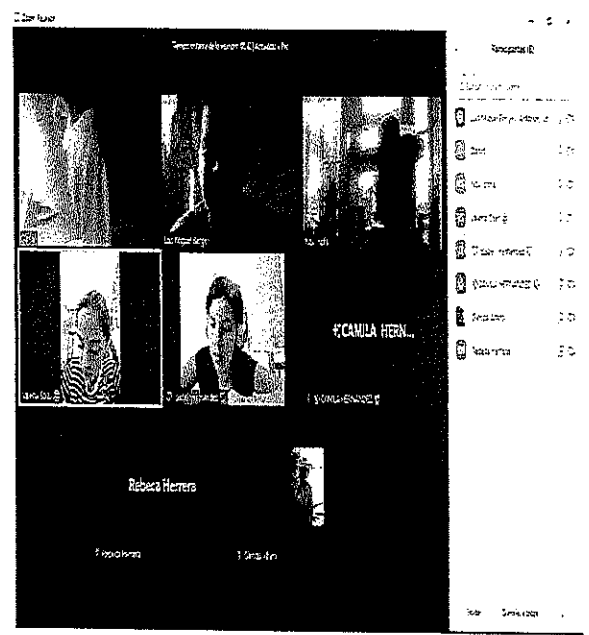
102 Moderato, 88 = d
 Ron.

103 Moderato, 72 = d
 Ron. *Cresc.*

3. AUDICIÓN MUSICAL




Realizó la introducción de Artes y Culturas De Guatemala en todas sus áreas para ampliar sus conocimientos de cultura, los días 04, 06, 11, 16, 19, 24, 26, 30 y 31 de Agosto de 2021.



F. 
Luis Miguel Bran Berges

F. 
Astrid Fabiola Monroy
Directora en funciones



Vo.Bo. 
Llida, Guaymas, Peten, Guatemala
D15
Dirección de Artes y Culturas